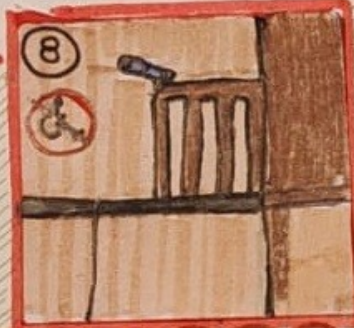


ALTALENA INCLUSIVA



PENSATOIO con CANNOCCHIALE



SCALA CON CORDA ↓



TORRE A DUE PIANI

RAMPA CON CORRIMANO

PANNELLO CAVALIERE



PARETE da ARRAMPICATA



PANNELLO REGINA



RAMPA CON CORRIMANO

Berlyenwtu ~



PANNELLO TRIS TATTILE



TORRE BASSA



PANNELLO MUSICALE



Banco per la Boccia della Sabbia

070<-00



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPrensIVO "GIOVANNI XXIII"

Via Francesco Galantino, 36 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 0374 85639 – C.F. 92006620196

E-mail: cric811005@istruzione.it Pec: cric811005@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio UF3JEX



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Roccaland

Il progetto *Roccaland*, realizzato dalla classe 2 B dell'IC Giovanni XXIII di Soncino, nasce con l'obiettivo di progettare un gioco inclusivo ispirato alla Rocca Sforzesca, simbolo del territorio. Il motto cittadino: "Nec aspera terrent" (le difficoltà non spaventano) guida l'intera proposta, traducendosi nella volontà di superare ogni barriera attraverso opportune scelte progettuali.

Roccaland è accessibile attraverso due rampe con corrimano (1-5) che portano il bambino all'interno, dove seguendo le frecce gialle poste sul pavimento nero, potrà giocare con un pannello tris tattile (2), entrare in uno spazio coperto e giocare con la sabbia riposta in un tavolino apribile (3), divertirsi a suonare con un pannello musicale (4) e immedesimarsi in storie fantastiche con il pannello fotografico regina (6) e cavaliere (11) o salire su di un'altalena inclusiva (10). Invece dalla torre su due piani con scivolo giallo (7), accessibile da una parete da arrampicata (10) oppure da una scala con corda, è possibile raggiungere il pensatoio con cannocchiale (8): uno spazio previsto per guardare l'orizzonte e viaggiare con la fantasia. Ogni scelta progettuale è orientata a rispondere alle diverse esigenze ed età: per la disabilità motoria sono previsti accessi facilitati e continuità dei percorsi; per la disabilità visiva sono previsti superfici tattili, elementi in rilievo e contrasti cromatici che facilitano orientamento ed esplorazione; per le disabilità sensoriali e cognitive sono proposti stimoli differenziati, segnaletica con simboli CAA e spazi riconoscibili. Le attrazioni offrono esperienze diversificate e complementari: il tavolo con la sabbia e i pannelli sensoriali stimolano il tatto; gli elementi sonori coinvolgono l'udito; i pannelli fotografici favoriscono socialità e gioco simbolico. La parete di arrampicata sviluppa coordinazione e logica, mentre il pensatoio con cannocchiale collega il gioco al paesaggio circostante.

La progettazione di *Roccaland* ha rappresentato un significativo percorso educativo, avvicinando concretamente gli studenti al tema della disabilità, sviluppando empatia e consapevolezza.

Prof.ssa Camilla Angela Tenchini con la classe 2B