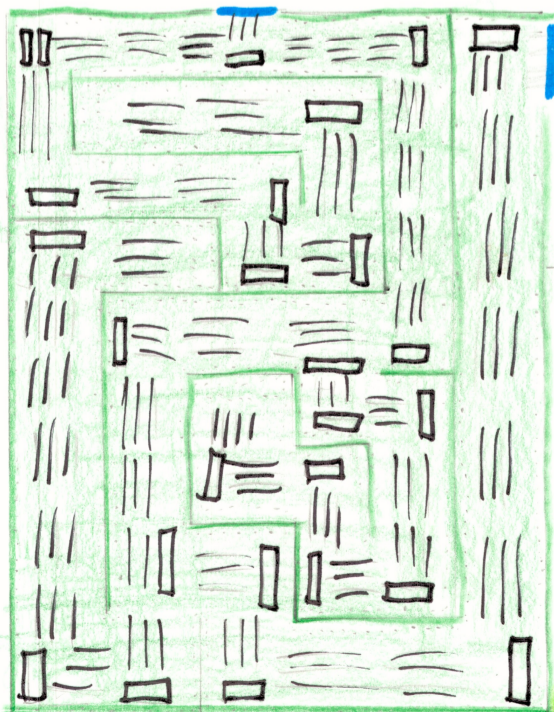
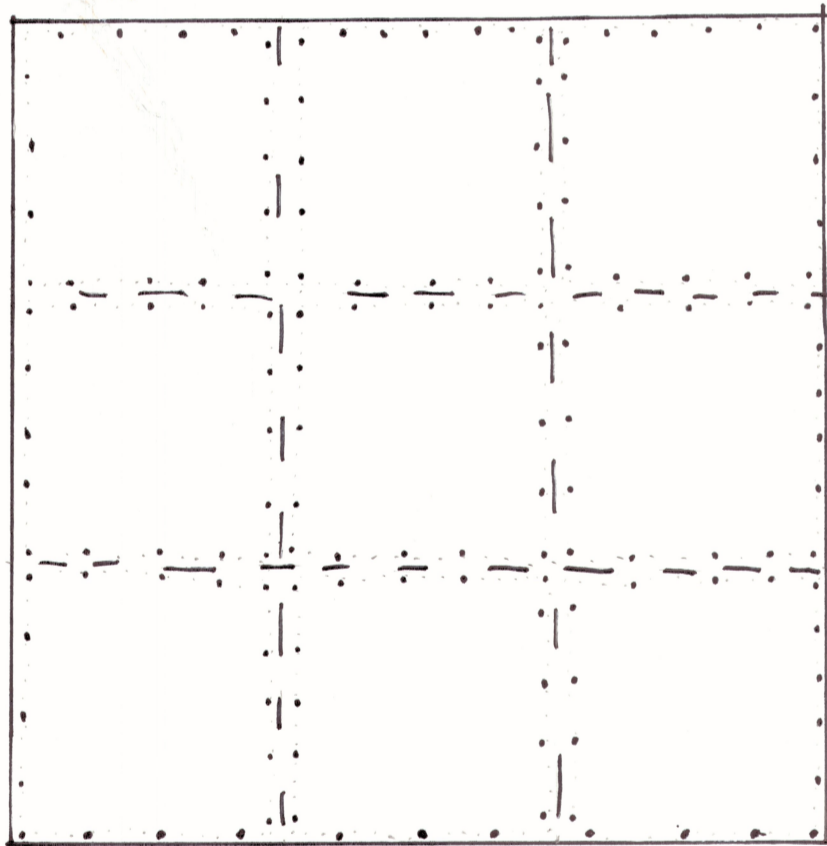


ALTALENA

TRIS



LABIRINTO SENSORIALE

UN GIOCO PER TUTTI

A scuola abbiamo affrontato un progetto: ideare un parco giochi dove nessuno si debba mai sentire escluso. Spesso, quando andiamo ai giardinetti, non ci facciamo caso, ma per molti bambini alcuni giochi sono impossibili da usare. Noi invece crediamo che il divertimento sia un diritto di tutti, nessuno escluso, e che un vero parco debba essere un posto accessibile a tutti dove ogni bambino, a prescindere dalle sue capacità o dalle sue difficoltà, possa andarci.

Per questo motivo, abbiamo pensato di inventare tre giochi per coloro che sono diversamente abili.

Ecco i tre giochi:

1. ALTALENA INCLUSIVA
2. TRIS
3. LABIRINTO SENSORIALE

DESCRIZIONE DEI TRE GIOCHI:

1) ALTALENA:

L'altalena è pensata per coloro che sono in sedia a rotelle. Essa è provvista di una pedana in modo che una persona in sedia a rotelle non faccia fatica a salire sull'altalena.

L'altalena è dotata di cinture per tenersi bene alla struttura, ed essa è in acciaio. Se la persona che sale sull'altalena è in compagnia può farsi spingere, altrimenti, se da solo, può utilizzarla autonomamente visto che la struttura è dotata di una corda che permette di potersi spingere.

2) TRIS:

Il tris è pensato per coloro che non vedono. Esso si presenta come un robusto pannello verticale ad altezza bambino. La scacchiera non è disegnata, ma scolpita: le linee della griglia sono cordoli in rilievo che permettono di identificare subito le nove caselle. Al centro di ogni spazio si trova un punto guida che serve al bambino per orientare la mano e capire istantaneamente dove inserire il pezzo o quale casella sta esplorando.

3) LABIRINTO INCLUSIVO:

Il labirinto è pensato per i vedenti ma anche per i non vedenti. I ciechi lo devono fare scalzi per poter sentire le linee a terra che hanno un significato: linee continue e fini, rappresentano l'andatura del corpo in avanti, i punti o sfere per l'arresto e segmenti spessi per una curva o un incrocio. Mentre i vedenti lo fanno con le scarpe.

Lavoro di: THOMAS PISPICIA; MATTIA GIGLIETTI; RENATO PICCININI; OSAKUE OBAYUANA